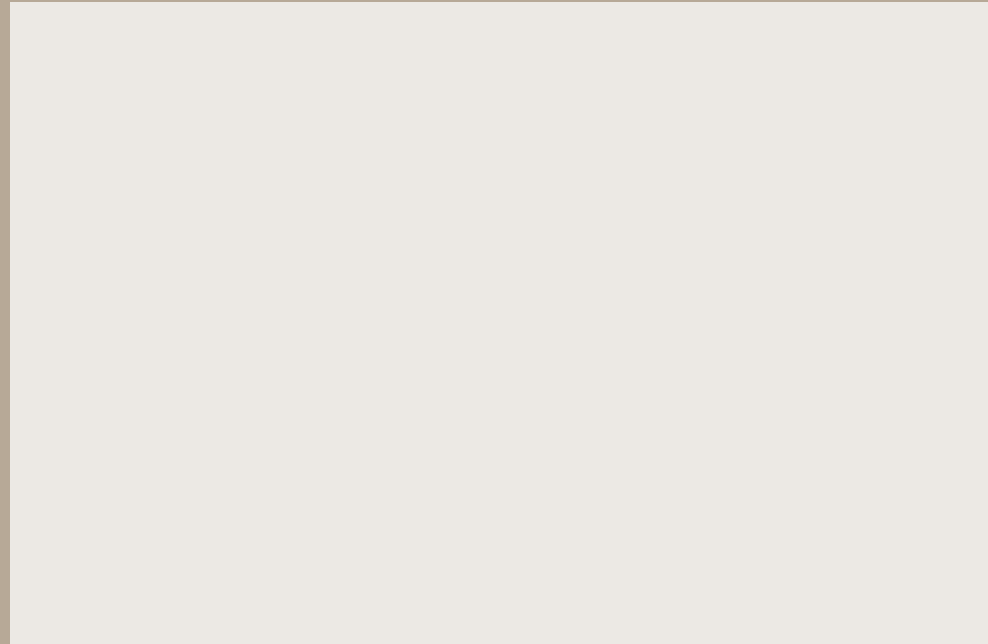




**SPAZIO**  
nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano  
**CONTEMPORANEO**



SPAZIO CONTEMPORANEO nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

**SPAZIO**  
nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano  
**CONTEMPORANEO**

fashion and italian design 

**EDIZIONE**  
**2013**



# SPAZIO

nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

# CONTEMPORANEO

Accostamenti inediti di materiali, forme e colori.  
Oggetti d'arredo trasformati in pezzi unici.  
Nuova interpretazione dello spazio domestico.

Unusual combinations of materials, shapes and colors.  
Pieces of furniture transformed into unique pieces.  
New interpretation of home space.



fashion and italian design 

# SPAZIO

nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

# CONTEMPORANEO

La casa come punto di partenza e arrivo.  
Struttura dinamica, capace di recepire suggestioni e diversità,  
ospitando il passato, il presente ed il continuo cambiamento.  
Studiamo e realizziamo sistemi componibili con l'obiettivo di  
sviluppare progetti unici e personali, adattandosi a tutte le  
necessità del vivere contemporaneo, in un'elegante sintesi  
di originalità e design.

The home as a starting point and arrival.  
Dynamic structure, capable of receiving suggestions and diversity,  
hosting the past, the present, and the continuum change.  
We study and build modular systems with the goal of  
developing unique and personal projects, adapting to all the  
needs of contemporary living, in an elegant synthesis of  
originality and design.

2



Corrente alluminio  
Colori Bianco nero. RAL 42

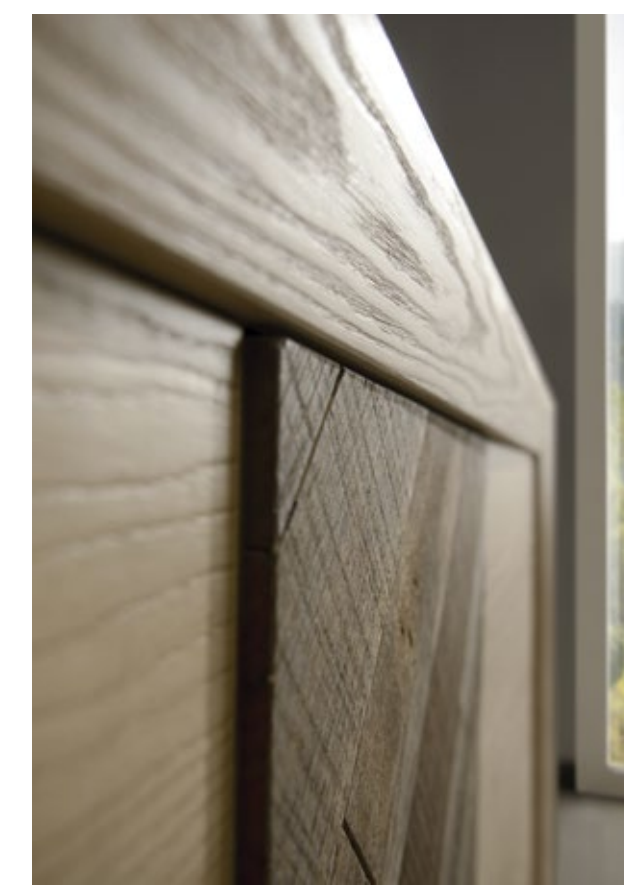
Volet alluminio  
Duc. insonor

Barre vitree coulisse  
alluminio. Gris perle.

Sol parquet bois marin  
Tech. - lamine de 12x2000

Revetement de terrazzo  
Pavé noir de RAL 42

3



L'armonia di costruzione e l'alta qualità dei materiali bene si sposano con i colori senza tempo del legno di qualità, capaci di infondere calore e trasmettere piacevoli sensazioni di comfort e serenità. Nella sua evoluzione e nel suo percorso storico, la madia ha cambiato il modo di presentarsi, mutando la sua posizione da orizzontale in verticale, diventando un mobile soggiorno capace di trasmettere contemporaneità, giocando sui volumi e sulle superfici e utilizzando materiali unici perfetti per uno stile moderno. Sfruttando al meglio i legni pregiati come il legno antico ha dato vita a un mix che ben si sposa con il frassino, per creare elementi essenziali e capienti privi di maniglie e apribili nel moderno meccanismo push-pull.

5

The harmony of construction and the high quality of the materials blend well with the timeless colors of quality wood, capable of infusing warmth and transmitting pleasant sensations of comfort and serenity. In its evolution and its historical path, the sideboard has changed the way to present itself, changing its position from horizontal to vertical, becoming a living room furniture capable of transmitting contemporaneity, playing on volumes and surfaces and using unique materials perfect for a style modern. Making the most of precious woods such as antique wood has given life to a mix that goes well with the ash, to create essential and roomy elements without handles and openable in the modern push-pull mechanism.



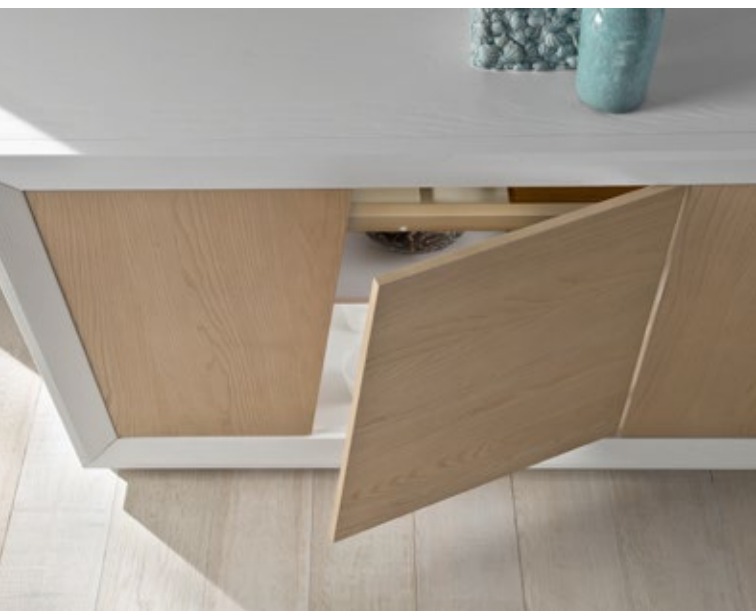
art. E-1051 madia 4 porte con legno antico.  
4 doors cupboard with old wood.  
misure: cm. l.200 p.49 h.85



Madie capaci di sposare al meglio il design alla ricerca dei materiali, trasformando in realtà quelli che sono i tuoi gusti di stile. Materiali unici per uno stile moderno. Con le madie di design avrai la possibilità di dare nuova vita al tuo spazio living, ma anche al tuo ambiente lavorativo. La ricerca dei composti di costruzione è la filosofia che abbraccia tutti i nostri complementi arredo. Un design pulito che vede nella razionalità delle forme il paradigma di azione fatto di studio e concreta ricerca degli spazi, per garantire il massimo dell'efficienza e della funzionalità, strizzando l'occhio al design più pregiato. Articoli perfetti per chi ama gli ambienti minimali, dove ogni cosa è riposta nel suo spazio e dove la madia moderna può concedersi il lusso di dettare la linea di stile di tutto l'ambiente circostante.

Cupboard able to marry the best design in search of materials, turning into reality those that are your taste in style. Unique materials for a modern style. With the design cupboard you will have the opportunity to give new life to your living space, but also to your work environment. The research of building compounds is the philosophy that embraces all our furnishing accessories. A clean design that sees the rationality of forms as the paradigm of action made of study and concrete research of space, to ensure maximum efficiency and functionality, winking at the most valuable design. Perfect items for those who love minimal environments, where everything is placed in its space and where the modern sideboard can indulge in the luxury of dictating the style line of the surrounding environment.

6



art. E-1050 **madia 4 porte.** 4 doors cupboard.  
misure: cm. l.200 p.49 h.85



7



1

composizione 1 misure:  
cm. l.350 p.47 h.220



Ricerca di materiali nuovi, abbinamenti cromatici inaspettati, soluzioni sospese, giochi di pieni vuoti, caratterizzano questi mobili per il soggiorno, facendoli diventare i veri protagonisti della zona living. I mobili di design modulari sono più che mai attuali e permettono di creare delle soluzioni di arredo personalizzate, eleganti e adatte a ogni tipo di ambiente. Arredare con modularità il soggiorno senza rinunciare al design è quindi possibile, scegliendo mobili che, pur avendo una propria personalità, sanno conformarsi a un'idea di stile sempre diversa. Anche l'aspetto funzionale sarà privilegiato dalla modularità degli elementi. Ogni mobile avrà la giusta collocazione a seconda di variabili come quantità di spazio disponibile.

Looking for new materials, unexpected color combinations, suspended solutions, full-featured games, characterize these living furniture, making them the real protagonists of the living area. Modular design furniture is more than ever contemporary and allows you to create customized solutions that are elegant and suitable for any type of environment. Arranging modularity in the living room without giving up the design is therefore possible, choosing furniture that, while having its own personality, conform to an ever-changing style idea. The functional aspect will also be privileged by the modularity of the elements. Each furniture will have the right location according to variables as the amount of available space.





**2** **composizione 2** misure:  
cm. l.350 p.47 h.200







**3** composizione 3 misure:  
cm. l.420 p.47 h.210



18

Oggetti caratterizzati da una forte valenza estetica che si ispirano al passato ma che parlano un linguaggio contemporaneo. Arredi che vanno al di là degli stili, declinati a materiali più vari per una scenografica estetica dal perfetto contenuto progettuale. la contemporaneità che va oltre il tempo e che non segna le mode, un esempio tra artigianato e industria tutta nel segno del legno.

Stunningly beautiful objects inspired by the past but which speak a contemporary language. Furniture which never goes out-of-date, available in a varied range of materials for meticulously designed and beautiful surroundings. for contemporary yet timeless style that's never held back by trends, a fine example of craftsmanship and industry dressed in wood.



19



**4** composizione 4 misure:  
cm. l.280 p.47 h.200



Liste in legno di varie essenze dello spessore di mm. 8, lasciate all'esterno per periodi molto lunghi, durante i quali sono esposte agli agenti atmosferici, che ne determinano gli aspetti cromatici e di struttura attuali. Il materiale viene poi selezionato e successivamente essiccato sotto vuoto, per togliere eventuali residui di umidità. L'ultima fase riguarda la lavorazione, nel corso della quale, le liste vengono ridotte nelle dimensioni richieste, con macchine di precisione e infine spazzolate con tecniche particolari, per non rimuovere la patina del legno. Tutte le fasi di lavorazione avvengono in Italia. Non vengono utilizzati in nessun modo prodotti chimici, per non alterare le caratteristiche naturali di questo prodotto.

Wooden lists of various thicknesses of mm. 8, leave outside for very long periods during which they are exposed to atmospheric agents, which determine their chromatic and current aspects. The material is then selected and then dried under vacuum to remove any residual moisture. The last stage concerns the machining, during which the lists are reduced to the required dimensions, with precision machines and finally brushed with special techniques, not to remove the wood patina. All processing phases occur in Italy. No chemicals are used in any way, so as not to alter the natural characteristics of this product.





24



25

Oggetti caratterizzati da una forte valenza estetica che si ispirano al passato ma che parlano un linguaggio contemporaneo. Arredi che vanno al di là degli stili, declinati a materiali più vari per una scenografica estetica dal perfetto contenuto progettuale. la contemporaneità che va oltre il tempo e che non segna le mode, un esempio tra artigianato e industria tutta nel segno del legno.

Stunningly beautiful objects inspired by the past but which speak a contemporary language. Furniture which never goes out-of-date, available in a varied range of materials for meticulously designed and beautiful surroundings. for contemporary yet timeless style that's never held back by trends, a fine example of craftsmanship and industry dressed in wood.



**art. E-1047** tavolino portabottiglie con vassoio.  
coffee table bottle holder with tray.  
**misure:** cm. l.120 p.60 h.43

# SPAZIO nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano CONTEMPORANEO

26

La collezione Spazio Contemporaneo definisce e caratterizza con i suoi elementi le aree del giorno, non rinunciando al suo inconfondibile carattere. Nel contempo restituisce originalità e proporzione nei diversi contesti domestici.

The Spazio cContemporaneo collection defines the different living spaces, making each distinct without losing any of its unmistakable character. At the same time gives the various areas of the home new-found originality and proportion.



27



**5** composizione 5

misure:  
cm. l.420 p.47 h.197,5



30



6

composizione 6 sospesa  
misure: cm. l.140 p.39 h.140

7

composizione 7

misure:  
cm. l.235 p.47 h.210



31



32



33



8

composizione 8 misure:  
cm. l.350 p.47 h.210

Ogni prodotto è creato seguendo lavorazioni di ebanistica. Il legno è spazzolato per esaltare le venature, i segni e le sfumature che la natura gli ha donato. Il valore aggiunto è dato dalle lavorazioni e dalle finiture eseguite a mano. E così che la materia si esprime, creando affascinanti suggestioni. Accanto all'uomo, la tecnologia non può mancare, ecco perché investiamo continuamente in innovazione.

Each product is created by following earthing processes. The wood is brushed to enhance the veins, the signs and the nuances that nature has given to it. The added value is given by finishing and finishing by hand. And so the matter is expressed, creating fascinating suggestions. Along with man, technology can not fail, which is why we invest continuously in innovation.



34



35

9

composizione 9

misure:  
cm. l.245 p.47 h.200

Profili che avvolgono i volumi e riportano ordine, immagine e sostanza. La luce che proviene dall'esterno sottolinea l'oggettistica per la casa. Un sistema giorno coordinato dalle linee squadrate che non celano anzi esaltano il materiale, facendone il loro segno distintivo: il legno che è sempre protagonista, dà forma alle basi, ai pensili. Il carattere metropolitano della composizione è sottolineato dai grandi orizzonti del paesaggio che ci circonda. Una casa studiata per esporre arredi e oggetti con sfumature di colori caldi che rendono suggestivo l'ambiente progettato, senza mai perdere di vista l'armonia dell'insieme.

Profiles covering the volumes and bring order, image and substance. The light coming from the outside emphasizes home-made objects. A day system coordinated by square lines that do not conceal even enhance the material, making them a distinctive sign: the wood that is always protagonist, gives shape to the bases, to the wall units. The metropolitan character of the composition is underlined by the great horizons of the landscape that surrounds us. A house designed to expose furnishings and objects with shades of warm colors that make the envied environment evocative, without ever losing sight of the harmony of the set.

36



37

10

composizione 10 misure:  
cm. l.280 p.47 h.200



**11** composizione 11

basi sospese  
 misure: cm. l.280 p.47 h.200



40

art. E-1048 specchiera con legno antico  
mirror with old wood.  
misure: cm. l.80 h.60

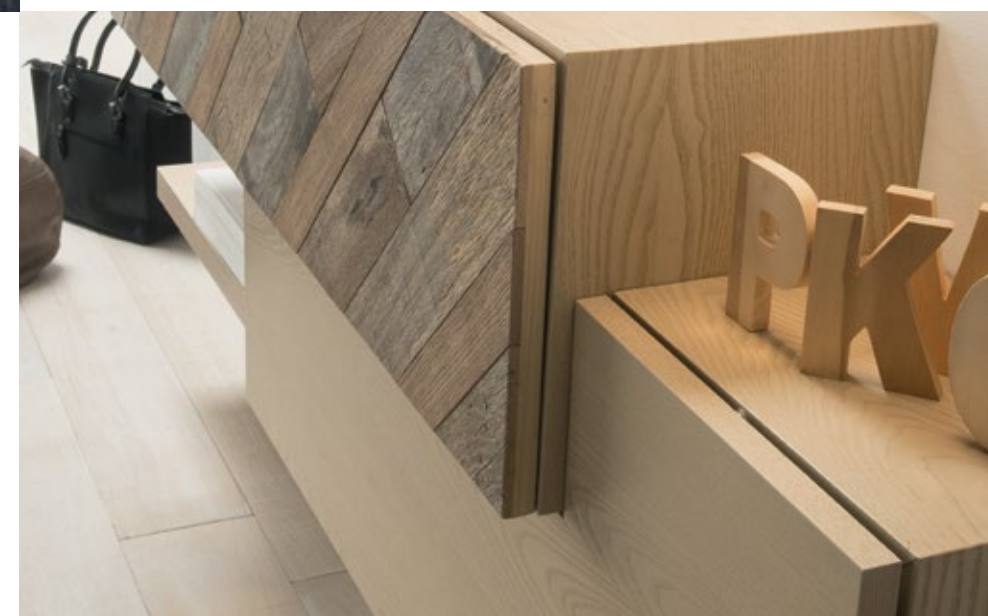
12 composizione 12 con specchiera  
misure: cm. l.175 p.47 h.122,5



41

art. E-1049 specchiera 4 specchi.  
mirror with 4 mirrors.  
misure: cm. l.100 h.90

13 composizione 13 con specchiera  
misure: cm. l.192,5 p.33 h.70



42



14

composizione 14 misure:  
cm. l.280 p.47 h.200

43



15

composizione 15 misure:  
cm. l.280 p.47 h.200

basi sospese suspended bases



**art. E-1001**  
base alta sospesa 1 cassetto.  
1 drawers suspended high base.  
cm. l. 140 p. 44 h. 35



**art. E-1002**  
base bassa sospesa 1 cassetto.  
1 drawers suspended low base.  
cm. l. 140 p. 44 h. 17,5

basi a terra bases on the ground

la sovrapposizione del jolly con la base può essere scelta durante il montaggio a casa  
the overlapping of the jolly with the base can be chosen during home fitting



**art. E-1003**  
base jolly alto porta TV sinistra.  
left TV-stand jolly high base  
cm. l. 140 p. 36 h. 57,5



**art. E-1004**  
base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.  
cm. l. 140 p. 44 h. 40



**art. E-1005**  
base jolly alto porta TV destra.  
right TV-stand jolly high base.  
cm. l. 140 p. 36 h. 57,5



**art. E-1004/C**  
base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.  
cm. l. 70 p. 44 h. 40



**art. E-1006**  
base jolly basso porta TV sinistra.  
left TV-stand jolly low base  
cm. l. 140 p. 36 h. 40



**art. E-1007**  
base bassa 1 cassetto.  
1 drawers low base.  
cm. l. 140 p. 44 h. 22,5



**art. E-1008**  
base jolly basso porta TV destra.  
right TV-stand jolly low base.  
cm. l. 140 p. 36 h. 40



**art. E-1007/C**  
base bassa 1 cassetto.  
1 drawers low base.  
cm. l. 70 p. 44 h. 22,5

# SPAZIO CONTEMPORANEO

nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

sistema componibile elementi singoli per composizioni  
fornire sempre uno schema del mobile al momento dell'ordine  
modular system individual elements for composition  
Always provide a layout of the furniture at the time of order

pensile rettangolare grande large rectangular hanging cm. l. 140 p. 33 h. 35 ● = posizione push push position

utilizzabile sia in orizzontale che verticale usable both horizontally and vertically



**art. E-1009**  
vasistas frassino.  
ash wood vasistas.



**art. E-1010**  
vasistas legno antico.  
old wood vasistas.



**art. E-1011**  
ribalta frassino.  
ash wood reverse.



**art. E-1012**  
ribalta legno antico.  
old wood reverse.



**art. E-1013**  
a giorno.  
compartement.

pensile rettangolare piccolo small rectangular hanging cm. l. 70 p. 33 h. 35 ● = posizione push push position

utilizzabile sia in orizzontale che verticale usable both horizontally and vertically



**art. E-1014**  
vasistas frassino.  
ash wood vasistas.



**art. E-1015**  
vasistas legno antico.  
old wood vasistas.



**art. E-1016**  
ribalta frassino.  
ash wood reverse.



**art. E-1017**  
ribalta legno antico.  
old wood reverse.

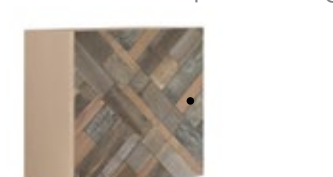


**art. E-1018**  
a giorno.  
compartement.

pensile quadrato anta sinistra left door square hanging cm. l. 70 p. 39 h. 70 ● = posizione push push position



**art. E-1019**  
anta frassino con  
ripiano legno. ash wood  
door with wood shelf.



**art. E-1020**  
anta legno antico con  
ripiano legno. old wood  
door with wood shelf.



**art. E-1021**  
anta vetro chiaro con  
ripiano vetro. light glass  
door with glass shelf.



**art. E-1022**  
anta vetro fume con  
ripiano vetro. fumè glass  
door with glass shelf.



**art. E-1023**  
a giorno con  
ripiano legno. compartement  
with glass shelf.

pensile quadrato anta destra right door square hanging cm. l. 70 p. 39 h. 70 ● = posizione push push position



**art. E-1024**  
anta frassino con  
ripiano legno. ash wood  
door with wood shelf.



**art. E-1025**  
anta legno antico con  
ripiano legno. old wood  
door with wood shelf.

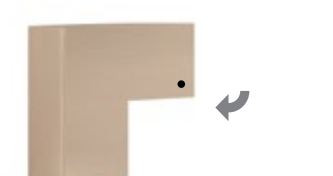


**art. E-1026**  
anta vetro chiaro con  
ripiano vetro. light glass  
door with glass shelf.



**art. E-1027**  
anta vetro fume con  
ripiano vetro. fumè glass  
door with glass shelf.

pensile angolare piccolo angular small hanging cm. l. 70 p. 28 h. 70 ● = posizione push push position



**art. E-1028**  
anta frassino.  
ash wood door.



**art. E-1029**  
anta frassino.  
ash wood door.



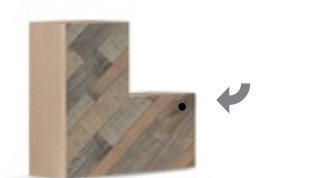
**art. E-1030**  
anta frassino.  
ash wood door.



**art. E-1031**  
anta frassino.  
ash wood door.



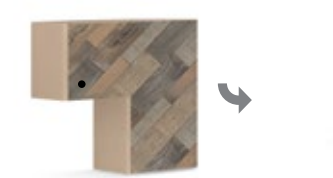
**art. E-1032**  
anta legno antico.  
old wood door.



**art. E-1033**  
anta legno antico.  
old wood door.



**art. E-1034**  
anta legno antico.  
old wood door.



**art. E-1035**  
anta legno antico.  
old wood door.



**art. E-1048**  
specchiera con legno antico.  
mirror with old wood.  
cm. l. 80 h. 60



**art. E-1049**  
specchiera 4 specchi.  
mirror with 4 mirrors.  
cm. l. 100 h. 90

pensile angolare grande angular large hanging cm. l. 122,5 p. 28 h. 52,5

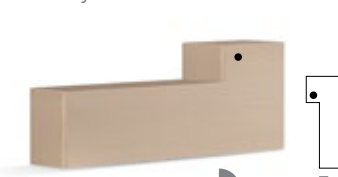
utilizzabile sia in orizzontale che verticale usable both horizontally and vertically



**art. E-1036**  
vasistas frassino.  
ash wood vasistas.



**art. E-1037**  
ribalta frassino.  
ash wood reverse.



**art. E-1038**  
ribalta frassino.  
ash wood reverse.



**art. E-1039**  
vasistas frassino.  
ash wood vasistas.



**art. E-1040**  
vasistas legno antico.  
old wood vasistas.



**art. E-1041**  
ribalta legno antico.  
old wood reverse.



**art. E-1042**  
ribalta legno antico.  
old wood reverse.



**art. E-1043**  
vasistas legno antico.  
old wood vasistas.



**art. E-1050**  
madia 4 porte. 4 doors cupboard.  
cm. l.200 p.49 h.85



**art. E-1051**  
madia 4 porte con legno antico.  
4 doors cupboard with old wood.  
cm. l.200 p.49 h.85



**art. E-1044**  
pensile 2 vani a giorno.  
2 compartements ash wood hanging.  
cm. l. 70 p. 22 h. 17,5



**art. E-1045**  
mensola frassino da cm. 140.  
ash wood shelf cm. 140.  
cm. l. 140 p. 22 sp. 5



**art. E-1046**  
mensola frassino da cm. 70.  
ash wood shelf cm. 70.  
cm. l. 70 p. 22 sp. 5



**art. E-1047**  
tavolino frassino con vassoio e portabottiglie.  
ash wood coffee table with tray and bottle holder.  
cm. l. 120 p. 60 h. 43



# SPAZIO nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano CONTEMPORANEO

sistema componibile elementi singoli per composizioni  
fornire sempre uno schema del mobile al momento dell'ordine  
modular system individual elements for composition  
Always provide a layout of the furniture at the time of order



**composizione 4** cm. l.280 p.47 h.200

## 4

- 2)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 1)E-1010 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1015 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1029 pensile anta frassino.  
hanging ash wood door.
- 1)E-1036 pensile angolare vasistas frassino.  
angular hanging ash wood vasistas.



**composizione 8** cm. l.350 p.47 h.210

## 8

- 1)E-1003 base jolly alto porta TV sinistra.  
left TV-stand jolly high base
- 1)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 2)E-1007 base bassa 1 cassetto.  
1 drawers low base.
- 1)E-1009 pensile vasistas frassino.  
hanging ash wood vasistas.
- 1)E-1014 pensile vasistas frassino.  
hanging ash wood vasistas.
- 1)E-1020 pensile anta legno antico ripiano legno.  
hanging old wood door wood shelf.
- 1)E-1038 pensile angolare ribalta frassino.  
angular hanging ash wood reverse.
- 1)E-1046 mensola frassino da cm. 70.  
ash wood shelf cm. 70.



**composizione 12** cm.l.175p.47h.122,5

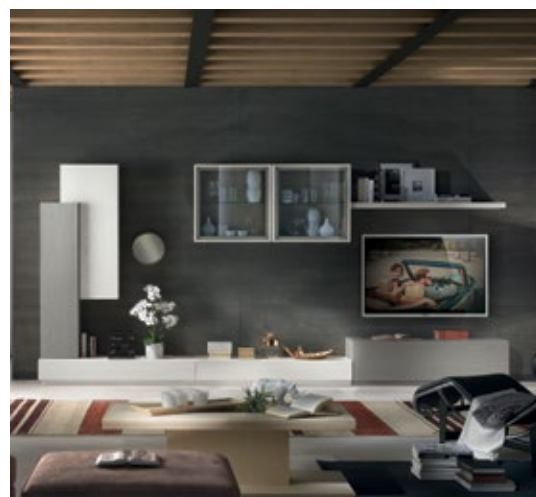
## 12

- 1)E-1002 base bassa sospesa 1 cassetto.  
1 drawers suspended low base.
- 1)E-1017 pensile verticale vasistas legno antico.  
vertical hanging old wood vasistas.
- 1)E-1038 pensile angolare frassino.  
vertical angular hanging ash wood.
- 1)E-1048 specchiera con legno antico.  
mirror with old wood.



**composizione 1** cm. l.350 p.47 h.220

- 1)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 1)E-1005 base jolly alto porta TV destra.  
right TV-stand jolly high base.
- 1)E-1007 base bassa 1 cassetto.  
1 drawers low base.
- 1)E-1010 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1015 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1022 pensile anta vetro fume ripiano vetro.  
hanging fumè glass door glass shelf.
- 1)E-1038 pensile angolare ribalta frassino.  
angular hanging ash wood reverse.
- 2)E-1046 mensola frassino da cm. 70.  
ash wood shelf cm. 70.



**composizione 5** cm. l.420 p.47 h.197,5

## 5

- 1)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 2)E-1007 base bassa 1 cassetto.  
1 drawers low base.
- 1)E-1009 pensile verticale vasistas frassino.  
vertical hanging ash wood vasistas.
- 1)E-1022 pensile anta vetro fume ripiano vetro.  
hanging fumè glass door glass shelf.
- 1)E-1027 pensile anta vetro fume ripiano vetro.  
hanging fumè glass door glass shelf.
- 1)E-1038 pensile verticale ribalta frassino.  
vertical hanging ash wood reverse.
- 1)E-1045 mensola frassino da cm. 140.  
ash wood shelf cm. 140.



**composizione 9** cm. l.245 p.47 h.200

## 9

- 1)E-1003 base jolly alto porta TV sinistra.  
left TV-stand jolly high base.
- 1)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 1)E-1010 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1036 pensile angolare vasistas frassino.  
angular hanging ash wood vasistas.
- 1)E-1044 pensile 2 vani a giorno.  
2 compartments ash wood hanging.



**composizione 13** cm.l.175p.47h.122,5

## 13

- 1)E-1012 pensile ribalta legno antico.  
hanging old wood reverse.
- 1)E-1038 pensile angolare ribalta frassino.  
angular hanging ash wood reverse.
- 1)E-1046 mensola frassino da cm. 70.  
ash wood shelf cm. 70.
- 1)E-1049 specchiera 4 specchi.  
mirror with 4 mirrors.

46



**composizione 2** cm. l.350 p.47 h.200

## 2

- 2)E-1007 base bassa 1 cassetto.  
1 drawers low base.
- 1)E-1006 base jolly basso porta TV sinistra.  
left TV-stand jolly low base.
- 1)E-1009 pensile vasistas frassino.  
hanging ash wood vasistas.
- 1)E-1040 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1041 pensile ribalta legno antico.  
hanging old wood reverse.
- 1)E-1045 mensola frassino da cm. 140.  
ash wood shelf cm. 140.



**composizione 6** cm. l.140 p.39 h.140

## 6

- 1)E-1020 pensile anta legno antico ripiano legno.  
hanging old wood door wood shelf.
- 1)E-1028 pensile anta frassino.  
hanging ash wood door.
- 1)E-1029 pensile anta frassino.  
hanging ash wood door.
- 1)E-1030 pensile anta frassino.  
hanging ash wood door.
- 1)E-1031 pensile anta frassino.  
hanging ash wood door.



**composizione 10** cm. l.280 p.47 h.200

## 10

- 1)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 1)E-1007 base bassa 1 cassetto.  
1 drawers low base.
- 1)E-1020 pensile anta legno antico ripiano legno.  
hanging old wood door wood shelf.
- 1)E-1027 pensile anta vetro fume ripiano vetro.  
hanging fumè glass door glass shelf.
- 1)E-1045 mensola frassino da cm. 140.  
ash wood shelf cm. 140.



**composizione 14** cm. l.280 p.47 h.200

## 14

- 2)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 2)E-1015 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1021 pensile anta vetro chiaro ripiano vetro.  
hanging light glass door glass shelf.
- 1)E-1026 pensile anta vetro chiaro ripiano vetro.  
hanging light glass door glass shelf.

47



**composizione 3** cm. l.420 p.47 h.210

## 3

- 1)E-1002 base bassa sospesa 1 cassetto.  
1 drawers suspended low base.
- 2)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 2)E-1015 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1022 pensile anta vetro fume ripiano vetro.  
hanging fumè glass door glass shelf.
- 1)E-1027 pensile anta vetro fume ripiano vetro.  
hanging fumè glass door glass shelf.
- 1)E-1036 pensile angolare vasistas frassino.  
angular hanging ash wood vasistas.



**composizione 7** cm. l.235 p.47 h.210

## 7

- 1)E-1003 base jolly alto porta TV sinistra.  
left TV-stand jolly high base.
- 1)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 1)E-1013 pensile a giorno.  
hanging compartment.
- 1)E-1020 pensile anta legno antico ripiano legno.  
hanging old wood door wood shelf.
- 1)E-1038 pensile angolare ribalta frassino.  
angular hanging ash wood reverse.



**composizione 11** cm. l.280 p.47 h.200

## 11

- 2)E-1002 base bassa sospesa 1 cassetto.  
1 drawers suspended low base.
- 1)E-1009 pensile vasistas frassino.  
hanging ash wood vasistas.
- 1)E-1010 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 2)E-1044 pensile 2 vani a giorno.  
2 compartments ash wood hanging.



**composizione 15** cm. l.280 p.47 h.200

## 15

- 1)E-1004 base alta 1 cassetto.  
1 drawers high base.
- 1)E-1007 base bassa 1 cassetto.  
1 drawers low base.
- 1)E-1010 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1015 pensile vasistas legno antico.  
hanging old wood vasistas.
- 1)E-1022 pensile anta vetro fume ripiano vetro.  
hanging fumè glass door glass shelf.

# SPAZIO

nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

# CONTEMPORANEO

## scheda tecnica

### basi e pensili

Struttura esterna in legno listellare placcato frassino Spazzolato sp. 18 mm.

Interno in legno listellare placcato tanganika

Anta e frontale cassettone:

Esterno in legno listellare placcato frassino spazzolato sp. 25 mm.

Interno in legno listellare placcato tanganika.

### mensole

Struttura legno listellare placcato frassino spazzolato sp. 50 mm

### legno antico crosta

Liste in legno di varie essenze dello spessore di mm. 8

Larghezze mm.40-60-100 lunghezze mm. 400/1200,lasciate all'esterno per periodi molto lunghi,durante i quali sono esposte agli agenti atmosferici,che ne determinano gli aspetti cromatici e di struttura attuali.

Il materiale viene poi selezionato e successivamente essiccato sotto vuoto,per togliere eventuali residui di umidità.

L'ultima fase riguarda la lavorazione, nel corso della quale,le liste vengono ridotte nelle dimensioni richieste,con macchine di precisione e infine spazzolate con tecniche particolari,per non rimuovere la patina del legno.

Tutte le fasi di lavorazione avvengono in Italia .

Non vengono utilizzati in nessun modo prodotti chimici, per non alterare le caratteristiche naturali di questo prodotto.

### pistoni hidro bik alluminio

il sistema per ante a ribalta e' dotato di elevato comfort di utilizzo, i pensili con apertura vasitas si aprono facilmente e si chiudono dolcemente grazie all'utilizzo di pistoni in alluminio design elegante e funzionale.

### cestoni con guide metalliche ammortizzate

Le basi con cassettoni sono dotate di chiusura ammortizzata, sistema blumotion che garantisce un movimento dolce e silenzioso.

### sistema push and pull

Pensili senza maniglie per una purezza estetica con apertura con sistema push and pull.

Premendo semplicemente il frontale della anta si apre o si chiude.

Eleganza, comodità ed efficienza.

### cerniere

cerniere ante regolabili.

### attaccaglie

Attaccaglie per pensili e basi sospese regolabili.

## technical details

### bases and hangers

External structure in blockboard veneered ash wood Brushed sp. 18 mm.

Tanganika-plated blockboard wood interior

Door and front drawer:

External wood blockboard plated brushed ash sp. 25 mm.

Tanganika-plated blockboard wood interior.

### shelves

Structure wood plated brushed plated ash sp. 50 mm

### old wood crust

Wooden lists of various thicknesses of mm. 8

Width mm.40-60-100 length mm. 400/1200, left outside for very long periods during which they are exposed to atmospheric agents, which determine their chromatic and current aspects.

The material is then selected and then dried under vacuum to remove any residual moisture.

The last stage concerns the machining, during which the lists are reduced to the required dimensions, with precision machines and finally brushed with special techniques, not to remove the wood patina.

All processing phases occur in Italy.

No chemicals are used in any way, so as not to alter the natural characteristics of this product.

### hydro bicarbonated aluminum pistons

The folding door system is equipped with high comfort, the vasitas opening doors open easily and gently close thanks to the use of elegant and functional aluminum sleeves.

### baskets with cushioned metal guides

The bases with drawers are equipped with soft closing, blumotion system that guarantees a gentle and silent movement.

### push and pull system

Handles without handles for aesthetic purity with opening with push and pull system.

Simply pressing the front of the door opens or closes.

Elegance, comfort and efficiency.

### hinges

Adjustable door hinges.

### fixings

Adjustable hangers and suspended bases.